

KARŞILAŞTIRMALI SANAT TARİHİ
Ders İzlenice Formu

Diploma Programı İç Mimarlık Bölümü				Kodu: GSE 141				
				Dersin Adı: Karşılaştırmalı Sanat Tarihi				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Ortak Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:		Yok						
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		-		-		
Dersi Veren		Prof. Dr.Eva ŞARLAK						
Dersin İçeriği		Sanatın tanımı, sanatın zaman içindeki uygarlıklara, dönemlere, akımlara bağlı olarak değişimi ve farklılaşması, bunları belirleyen teknik, teknolojik, sosyolojik tüm faktörler. Tarih öncesinden başlayarak Batı Sanatının uygarlıklara, dönemlere, akımlara göre incelenmesi, Türk-Osmanlı ile Hint, Çin, Japon uygarlıklarında sanatın gelişimi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Başlangıcından günümüze Batı Sanatının dönemlere ve akımlara bağlı olarak genel gelişimi ve bunları etkileyen sosyal, siyasal, ekonomik, teknik gelişmeler hakkında bilgi sahibi olma. Farklı sanat dallarından sanat eserlerini ait oldukları dönem ve akımlara bağlı olarak analitik yönden inceleyebilme.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	eva.sarлак@isikun.edu.tr (e-posta)
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Amacı	Öğrenciye başlangıcından günümüze Dünya Sanatının resim, heykel, mimarlık ve müzik dallarındaki gelişimi hakkında bilgi ve görüş kazandırılması.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Giriş ve Sanatın gelişimi + Mezopotamya Uygarlığı.
2	Mısır, Yunan, Roma Uygarlıkları.
3	Romanesk, Gotik, Rönesans.
4	Rönesans + Barok.
5	Barok, Endüstri Devrimi, Neoklasizm.
6	Romantizm, Realizm, Empresyonizm.
7	Romantizm, Realizm, Empresyonizm.
8	Artnouveau, Ekspresyonizm, Kübizm, Fütürizm.
9	Dada, Soyut Ekspresyonizm, Sürrealizm.
10	Arasınav
11	De Still, Op Art, Pop Art, Post Modernizm.
12	Hint Sanatı.
13	Mazeret Sınavı + Çin, Japon mimarlık, heykel.
14	Çin, Japon Resim.

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	<p>“Dünya Sanat Tarihi”, Adnan Turani “History of Art, Vol. I-II”, Janson&Janson “Art History”, Marily Stokstad, 2005 “Modern Art, 19. And 20. Centuries, Selected Papers”, Meyer Schapiro “Modern Art”, Sam Hunter, John Jacobus “Çağdaş Türk Sanatı”, Sezer Tansuğ “TST141 Ders Notları”, Gündüz Gökçe “Dünya Sanat Tarihi”, Mary Hollingsworth</p>
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projeksiyon aleti

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Ara Sınav	1	100
Ödev	0	0
Seminer	0	0
Raporlar	0	0
Laboratuar	0	0
Sunum	0	0
Toplam	1	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI		40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		60
Toplam		100
Devam	En az % 70	
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	50
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	50
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.			X		
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.			X		
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.			X		
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.			X		
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.					
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirebilme becerisi kazanır.					
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					X
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.			X		
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.					
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Sanatın oluşumu ve gelişiminin bilincine sahip olunarak başarılı tasarımlar yapabilmesine katkı sağlar.
---	---

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	12	2	24
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	17	17
Kısa Sınavlar	2	5	10
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	10	10
Ödevler	0	0	0
Seminer	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Laboratuar	0	0	0
Sunum	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	8	4	32
Dönem Ödevi / Projesi	8	4	32
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Proje	0	0	0
Toplam İş Yüğü			125
Dersin AKTS Kredisi, Toplam İş Yüğü / 25			5

Onaylayan Prof.Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Yrd.Doç. Nalan Büker Bölüm Başkan V.
--	--